附件2：

**自治区财政项目支出绩效自评报告**

（ **2024** 年度）

参考模板

项目名称：**中央支持地方公共文化服务体系建设补助资金（上年结转）**

实施单位（公章）：**新疆巴州文学艺术界联合会**

主管部门（公章）：**新疆巴州文学艺术界联合会**

项目负责人（签章）：**刘学强**

填报时间：**2025年03月24日**

**一、基本情况**

**（一）项目概况。包括项目背景、主要内容及实施情况、资金投入和使用情况等。**

**1.项目背景**  
**为落实自治区新时代治疆方略，满足人民群众日益增长的文化需求，加强对各县市的文艺下基层工作，扎实推进文化润疆工程，州党委拨付部分中央补助地方公共文化服务体系建设资金给巴州文学艺术界联合会，用于开展“深入生活 扎根人民”采风创作、展览展示和送文艺下基层活动。**  
**2.项目主要内容及实施情况**  
**主要内容：通过开展5次形式多样、内容丰富的“深入生活 扎根人民”采风创作、8场次展览展示和8场次送文艺下基层活动，全面开展各门类艺术普及，提升群众的获得感和幸福感。**  
**实施情况：2024年，巴州文联共完成8场次“我们的中国梦，文化进万家”送文艺、书籍下基层活动和8场次文艺系列活动以及5次“深入生活，扎根人民”采风创作，各门类艺术得到广泛普及，群众文化生活水平得到显著提升。**  
**3.资金投入和使用情况**  
**（1）资金投入情况**  
**该项目年初预算数206.45万元，全年预算数206.45万元，该项目资金已全部落实到位，资金来源为上级转移支付资金。**  
**（2）资金使用情况**  
**该项目年初预算数206.45万元，全年预算数206.45万元，全年执行数191.51万元，预算执行率为92.76%，主要用于：开展8场次“我们的中国梦，文化进万家”送文艺书籍下基层活动97.33万元，开展8场次文艺系列活动73.9万元，开展5次“深入生活，扎根人民”采风创作20.28万元。**

**（二）项目绩效目标。包括总体目标和阶段性目标。**

**1.总体目标：根据《关于调整下达2023年中央补助地方公共文化服务体系建设资金预算的通知》（巴财教〔2023〕83号）精神，通过开展8场次“我们的中国梦 文化进万家”送文艺、书籍下基层活动和8场次文艺系列活动以及5次“深入生活 扎根人民”采风创作，达到全面普及各门类艺术，提升群众文化生活水平的效果。**  
**2.阶段性目标：**  
**上半年，分别开展4场次“我们的中国梦 文化进万家”送文艺、书籍下基层活动、4场次文艺系列活动和2次“深入生活 扎根人民”采风创作活动。**  
**下半年，分别开展4场次“我们的中国梦 文化进万家”送文艺、书籍下基层活动、4场次文艺系列活动和3次“深入生活 扎根人民”采风创作活动。**

**二、绩效评价工作开展情况**

**（一）绩效评价目的、对象和范围。**

**1.绩效评价完整性**  
**本项目预算绩效评价报告在编制过程中，严格遵循相关法规与标准，确保评价内容的全面性与准确性。报告涵盖了项目从预算编制、执行到完成的全过程，对项目的各项绩效指标进行了细致的梳理与评估。**  
**在评价指标体系的构建上，充分考虑了项目的性质、目标以及预期成果，选取了送文艺、书籍下基层活动、文艺系列活动和“深入生活 扎根人民”采风创作活动等具有代表性和可衡量性的关键指标，着重从社会效益角度反映项目的绩效状况。同时，对于每个指标的评价标准和数据来源均进行了明确说明，确保评价结果的客观性和可追溯性。**  
**在数据收集与分析环节，采用了多种科学合理的方法，如实地调研、问卷调查、数据分析等，广泛收集了与项目相关的各类数据，并运用专业的统计分析工具对数据进行深入挖掘，以确保评价结论的科学性和可靠性。此外，还对数据的质量和完整性进行了严格把控，对于送文艺、书籍下基层活动成本和文艺系列活动成本等异常的数据进行了合理的说明，保证了评价数据的真实性和有效性。**  
**在报告的撰写结构上，按照统一的格式和规范进行编排，内容层次分明、条理清晰。首先对项目的背景、目标和预算安排进行了简要介绍，为后续的绩效评价提供了必要的背景信息；接着详细阐述了绩效评价的指标体系、评价方法和数据来源，为评价过程的透明性和可复现性奠定了基础；然后对各项绩效指标的完成情况进行了逐一分析和评价，指出了项目在实施过程中存在的问题和不足，并提出了相应的改进建议；最后对整个项目的绩效状况进行了综合总结，给出了明确的评价结论和后续工作的建议，为项目的持续改进和决策提供了有力支持。**  
**本项目预算绩效评价报告在内容、方法和数据等方面均具备较高的完整性，能够真实、客观地反映项目的绩效情况，为项目管理决策提供了有价值的参考依据。在未来的工作中，我们将继续完善绩效评价体系，不断提升评价工作的质量和水平，以更好地服务于项目的管理和优化。**  
**2.绩效评价的目的**  
**（1）评估项目实施效果**  
**通过对项目预算执行情况及各项绩效目标达成程度的系统性分析，全面、客观地评估项目在预定周期内的实施效果，包括社会效益等指标，为项目后续的改进与优化提供科学依据。**  
**（2）提升资源利用效率**  
**深入剖析项目预算资金的投入与产出关系，识别资金使用过程中的冗余环节与低效领域，挖掘潜在的资源优化配置空间，推动项目在有限的预算资源下实现更高的绩效产出，提升整体资源利用效率，确保财政资金的合理、高效运用。**  
**（3）强化项目管理责任**  
**明确项目各参与主体在预算绩效管理中的职责与任务，借助绩效评价结果对项目管理过程进行监督与问责，促使项目管理者增强责任意识，主动优化管理流程，建立《巴州文联项目资金月计划制度》，完善内部控制机制，提高项目管理水平与执行力，保障项目按计划、高质量推进。**  
**（4）为决策提供支持**  
**为项目主管部门、财政部门及相关决策层提供详实、准确的绩效评价信息，辅助其在项目审批、预算安排、政策调整等关键决策环节做出更加科学、合理的判断，促进项目资源的合理分配与有效整合，推动项目管理体系的不断完善与升级，提升公共资源配置的精准度与有效性。**  
**（5）促进项目持续改进**  
**基于绩效评价发现的中央支持地方公共文化服务体系建设项目进度等方面存在的问题与不足，提出针对性的改进建议与措施，引导项目团队聚焦项目执行进度等关键环节，持续优化项目实施方案，加强过程监控与质量把控，形成项目绩效持续改进的良性循环，不断提升项目整体绩效水平，实现项目长期稳定发展的目标。**  
**本项目预算绩效评价报告的编制以提升项目绩效为核心，旨在通过科学、严谨的评价工作，为项目管理与决策提供全方位、深层次的支持，推动项目在预算约束下实现高质量、可持续发展，充分发挥财政资金的经济效益与社会效益。**  
**3.绩效评价的对象**  
**本项目预算绩效评价报告的评价对象是中央支持地方公共文化服务体系建设项目及其预算执行情况。该项目由巴州文学艺术界联合会负责实施，旨在通过开展8场次“我们的中国梦 文化进万家”送文艺、书籍下基层活动和8场次文艺系列活动以及5次“深入生活 扎根人民”采风创作，达到全面普及各门类艺术，提升群众文化生活水平的效果。项目预算涵盖从2024年1月1日至2024年12月30日的全部资金投入与支出，涉及资金总额为206.45万元。**  
**4.绩效评价的范围**  
**本项目预算绩效评价报告的评价范围广泛而全面，涵盖了从项目立项至评价时点期间的所有关键预算活动和财务流程。具体而言，评价范围包括以下几个方面：**  
**（1）项目预算编制与执行：全面审视项目预算的编制依据、合理性、科学性以及实际执行情况。**  
**（2）资金管理：深入分析项目资金的分配、使用和监管情况，确保资金使用的合规性、高效性和透明度。**  
**（3）项目实施进度与产出：评估项目是否按照《2023年度中央支持地方公共文化服务体系建设项目实施方案》顺利推进，送文艺、书籍下基层活动、文艺系列活动以及“深入生活 扎根人民”采风创作等各项任务是否按时完成，以及项目产出的数量、质量和时效性是否符合预期。**  
**（4）社会影响：考察项目对普及各门类艺术，提升群众文化生活水平的综合影响。**

**（二）绩效评价原则、评价指标体系（附表说明）、评价方法、评价标准等。**

**1.绩效评价原则**  
**本次项目绩效评价遵循以下基本原则：**  
**（一）科学公正。本次项目支出绩效评价运用科学合理的方法，按照规范的程序，对项目绩效进行客观、公正的反映。**  
**（二）统筹兼顾。单位自评、部门评价和财政评价职责明确，各有侧重，相互衔接。单位自评由项目单位巴州文联自主实施，即“谁支出、谁自评”。部门评价和财政评价在单位自评的基础上开展。**  
**（三）激励约束。本次项目支出绩效评价结果与预算安排、政策调整、改进管理实质性挂钩，体现奖优罚劣和激励相容导向，有效要安排、低效要压减、无效要问责。**  
**（四）公开透明。本次项目支出绩效评价结果已依法依规公开在巴州人民政府网站上，并自觉接受社会监督。**  
**2.评价指标体系**  
**绩效评价框架是开展绩效评价的核心。绩效评价框架包括评价准则、关键评价问题、评价指标、数据来源、数据收集方法等。指标体系建立过程如下：**  
**（1）确定评价指标**  
**采用层次分析法，建立评价指标体系。绩效评价将指标分为项目决策指标、项目过程指标、项目产出指标、项目效益指标四个维度，最终形成一个由多个相互联系的指标组成的多层次指标体系。**  
**（2）确定权重**  
**确定各个指标相对于项目总体绩效的权重分值。在绩效评价指标体系中，项目决策权重为20分，项目过程权重为20分，项目产出权重为40分，项目效益权重为20分。**  
**（3）确定指标标准值**  
**指标标准值是绩效评价指标的尺度，既要反映同类项目的先进水平，又要符合项目的实际绩效水平。具体采用计划标准等确定此次绩效评价指标标准值。**  
**绩效评价总分值100分，根据综合评分结果，评价计分90分-100分（含90分）对应的评分结果级别为优，80-90分（含80分）对应的评分结果级别为良，60-80分（含60分）对应的评分结果级别为中，60分以下对应的评分结果级别为差。**  
**具体评价指标体系详情见附件1**  
**3.绩效评价方法**  
**绩效评价从项目决策、项目过程、项目产出、项目效益四个维度进行评价。评价对象为项目目标实施情况，评价核心为资金的支出完成情况和项目的产出效益。**  
**本次评价指标中，既有定性指标又有定量指标，各类指标因考核内容不同和客观标准不同存在较大差异，因此核定具体指标时采用了不同方法，具体评价方法如下：**  
**（一）比较法。原因是将项目实施情况与绩效目标进行比较，可以直观的看出指标的完成，项目的推进情况。**  
**（二）公众评判法。原因是通过向参加活动的公众进行问卷的方式，了解大家对活动的满意程度，查找存在的问题，加以改进和调整。**  
**4.评价标准**  
**绩效评价标准通常包括计划标准、行业标准、历史标准等，用于对绩效指标完成情况进行比较、分析、评价。本次评价主要采用了计划标准，原因是：采用计划标准是对项目支出绩效自评一种有力监管工具，体现事前制定的项目目标、项目计划、预算、定额等指标的严肃性，使决策者能够把精力集中在对项目价值最关键的决策上，确保项目支出的实施和目标的实现。**

**（三）绩效评价工作过程。**

**1.前期准备与规划**  
**在项目绩效评价工作启动之初，成立了专门的评价工作小组，小组成员由巴州文联分管副主席、办公室负责人及财务人员组成，确保从多角度、全方位对项目绩效进行评价。同时，明确了评价工作的目标、范围、重点及时间安排，制定了详细的工作计划，为评价工作的顺利开展奠定了坚实基础。**  
**2.指标体系构建**  
**依据项目的性质、目标以及预期成果，构建了科学合理的绩效评价指标体系。该指标体系涵盖了项目决策、项目过程、项目产出、项目效益四个维度，选取了送文艺、书籍下基层活动、文艺系列活动以及“深入生活 扎根人民”采风创作等具有代表性和可衡量性的关键指标，并为每个指标设定了明确的评价标准与权重，确保评价结果能够全面、准确地反映项目的绩效状况。**  
**3.数据收集与整理**  
**广泛收集与项目相关的各类数据，包括项目实施方案、合同、发票、媒体刊发的活动信息、业务数据、用户反馈、财务报表等。在数据收集过程中，注重数据的质量与完整性，对送文艺、书籍下基层活动成本和文艺系列活动成本等异常的数据进行了合理的处理和补充。随后，对收集到的数据进行了系统的整理与分类，为后续的数据分析提供了有力支持。**  
**4.数据分析与评估**  
**对收集到的数据进行了深入挖掘与分析。通过对各项绩效指标的实际完成情况与预期目标进行对比，计算出指标的达成率，并结合指标权重进行综合评分，从而得出项目的整体绩效评价结果。在分析过程中，注重数据之间的关联性与逻辑性，深入剖析项目绩效背后的原因，识别出项目实施过程中的优势与不足，为提出有针对性的改进建议提供了依据。**  
**5.报告撰写与反馈**  
**根据数据分析与评估的结果，按照统一的格式和规范撰写项目预算绩效评价报告。报告内容包括项目背景、评价目的、评价指标体系、数据收集与分析方法、绩效评价结果、存在问题与改进建议等多个部分，力求条理清晰、重点突出、语言简洁明了。在报告撰写完成后，及时向项目实施主体及相关利益相关者进行反馈，充分听取各方意见与建议，对报告内容进行进一步的完善与优化，确保评价报告的质量与实用性。**  
**6.后续跟踪与改进**  
**在评价报告提交后，我们将持续跟踪项目的改进措施落实情况，定期对项目绩效进行复查与评估，确保项目能够根据评价结果及时调整与优化，实现绩效的持续提升。同时，根据项目实施过程中出现的新情况、新问题，适时调整绩效评价指标体系与方法，保持评价工作的适应性与前瞻性，为项目的长期稳定发展提供有力保障。**

**三、综合评价情况及评价结论**

**（一）评价情况**  
**本项目的综合评价基于对项目各方面绩效的深入分析与评估。从项目目标的达成情况来看，中央支持地方公共文化服务体系建设项目在开展送文艺、书籍下基层活动、文艺系列活动和“深入生活、扎根人民”采风创作等方面表现出色，达到了预期的标准与要求。同时，项目也在丰富群众文化生活方面取得了显著的成效，如各族群众接触到的书籍和各门类文艺活动明显增多等。**  
**在项目管理方面，巴州文学艺术界联合会通过有效的规划、组织与协调，项目得以顺利实施，并在预算与时间上保持了良好的控制。**  
**从项目效益的角度来看，本项目不仅实现了预期的社会效益，在普及各门类艺术等方面产生了积极的影响。具体而言，丰富群众文化生活等方面的提升，为项目的利益相关者带来了实实在在的利益。**  
**综上所述，中央支持地方公共文化服务体系建设项目在绩效评价中表现出色，达到了项目的预期目标，并在多个方面取得了显著的成效。**  
**（二）评价结论**  
**运用绩效评价组制定的评价指标体系以及财政部《项目支出绩效评价管理办法》（财预〔2020〕10号）文件的评分标准，通过数据采集、问卷调查及访谈等方式，对本项目进行客观评价，最终评分结果：总得分为95.92分，属于“优”。其中，项目决策类指标权重为20分，得分为20分，得分率为100%。项目过程类指标权重为20分，得分为19.71分，得分率为98.55%。项目产出类指标权重为40分，得分为36.21分，得分率为 90.53%。项目效益类指标权重为20分，得分为20分，得分率为100%。具体打分情况详见：附件1综合评分表。**  
**表1综合评分表**  
**一级指标 权重分 得分**  
**项目决策 20 20**  
**项目过程 20 19.71**  
**项目产出 40 36.21**  
**项目效益 20 20**  
**合计 100 95.92**

**四、绩效评价指标分析**

**（一）项目决策情况。**

**项目决策类指标包括项目立项、绩效目标和资金投入三方面的内容，由6个三级指标构成，权重分值为20分，实际得分20分，得分率为100%。**  
**1.项目立项**  
**（1）立项依据充分性**  
**项目立项依据为《中央补助地方公共文化服务体系建设管理办法》，符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策；符合行业发展规划和政策要求；与部门职责范围相符，属于部门履职所需；属于公共财政支持范围，符合中央、地方事权支出责任划分原则；项目未与相关部门同类项目或部门内部相关项目重复。部门发展规划及职能文件等归档完整。**  
**此项权重分3分，得分3分。**  
**（2）立项程序规范性**  
**中央支持地方公共文化服务体系建设项目申请、设立过程符合相关要求，严格按照审批流程准备符合要求的文件、材料；根据决算依据编制工作计划和经费预算，经过与部门项目分管领导沟通、筛选确定经费预算计划，确定最终预算方案。项目的审批文件、材料符合相关要求，项目事前经过集体决策，保障了程序的规范性。**  
**此项权重分3分，得分3分。**  
**2.绩效目标**  
**（1）绩效目标合理性**  
**中央支持地方公共文化服务体系建设项目年初结合实施方案设定绩效目标，涉及各艺术门类，绩效目标由各艺术门类活动负责同志结合实际确定，符合客观实际，能反映和考核项目绩效目标与项目实施的相符情况，依据绩效目标设定的绩效指标清晰、细化、可衡量，能反映和考核项目绩效目标的明细化情况。绩效目标表经过审核，绩效目标与实际工作内容具有相关性，预算与确定的项目投资额相匹配，对项目任务进行了详细分解。项目预期产出效益及效果符合正常的业绩水平。**  
**此项权重分3分，得分3分。**  
**（2）绩效指标明确性**  
**中央支持地方公共文化服务体系建设项目将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标，一级指标共4条，二级指标共6条，三级指标共15条，其中量化指标条数共14条，量化率93.33%，所有绩效指标均通过清晰、可衡量的指标值予以体现，并且做到了与项目目标计划数相对应。**  
**此项权重分3分，得分3分。**  
**3.资金投入**  
**（1）预算编制科学性**  
**中央支持地方公共文化服务体系建设项目的预算编制在前期充分的调研讨论的基础上确定，过程严谨、科学，充分体现了精细化管理的要求。预算编制之初，进行了全面的成本估算，确保项目所需的各项资源得到合理的预估与分配。同时，预算编制还紧密结合了项目的特点与实际情况，对书籍出版、文艺系列活动以及采风创作不同任务的资金需求进行了详细的分析与计算。**  
**在预算编制过程中，还注重了成本控制与效益最大化的原则。通过优化资源配置、提高资金使用效率等措施，确保项目在有限的预算内取得最大的经济效益与社会效益。**  
**此项权重分4分，得分4分。**  
**（2）资金分配合理性**  
**中央支持地方公共文化服务体系建设项目的资金分配遵循了公平、公正、透明的原则，确保了项目资源的合理配置与高效利用。在资金分配过程中，我们充分考虑了项目的实际需求与目标，对不同阶段、不同任务的资金进行了科学的规划与安排。**  
**具体而言，资金分配紧密结合了项目的特点与实际情况，对送文艺、书籍下基层活动和文艺系列活动等关键领域与重要环节给予了重点支持。同时，我们也注重了资金的均衡分配，避免了资源浪费与资金闲置。**  
**综上所述，本项目的资金分配是合理的、科学的，既符合项目的实际情况，又满足了资金使用的效益最大化要求。资金分配的合理性为项目的成功实施提供了有力的保障，也为项目的绩效评价奠定了坚实的基础。**  
**此项权重分4分，得分4分。**

**（二）项目过程情况。**

**项目过程类指标包括资金管理和组织实施两方面的内容，由5个三级指标构成，权重分值为20分，实际得分19.71分，得分率为98.55%。**  
**1.资金管理**  
**（1）资金到位率**  
**本项目总投资206.45万元，财政资金及时足额到位，到位率100%，预算资金按计划进度执行。**  
**此项权重分4分，得分4分。**  
**（2）预算执行率**  
**预算编制较为详细，项目资金支出总体能够按照预算执行，预算资金支出191.51万元，预算执行率为92.76%。**  
**此项权重分4分，得分3.71分。**  
**（3）资金使用合规性**  
**中央支持地方公共文化服务体系建设项目的资金使用严格遵循《中央支持地方公共文化服务体系建设资金使用管理办法》与单位各项财务制度，确保了资金的合规性与安全性。在资金使用过程中，我们不断优化完善《巴州文联项目资金财务管理制度》，对资金的流动进行了全程监控与记录。**  
**具体而言，资金使用坚持了专款专用的原则，确保了项目资金不被挪用或截留。同时，我们还加强了对资金使用的审计与监督，定期对财务收支进行自查与自纠，及时发现并纠正可能存在的问题。此外，资金使用还充分考虑了成本效益原则，通过优化资源配置、提高资金使用效率等措施，确保了项目资金的最大化利用。**  
**综上所述，本项目的资金使用是合规的、安全的，既符合国家相关法律法规与财务制度的要求，又满足了项目实施的实际需要。资金使用的合规性为项目的成功实施提供了有力的保障，也为项目的绩效评价奠定了坚实的基础。**  
**此项权重分4分，得分4分。**  
**2.组织实施**  
**（1）管理制度健全性**  
**中央支持地方公共文化服务体系建设项目，在严格遵守《中央支持地方公共文化服务体系建设资金使用管理办法》的基础上，本单位配套建立完善了《巴州文联项目资金财务管理制度》，拥有一套完善、健全的管理制度体系，为项目的成功实施提供了坚实的制度保障。项目管理制度的制定紧密结合了项目的特点与实际情况，涵盖了项目的策划、组织、实施、监控与收尾等各个环节。**  
**在制度设计上，我们注重了制度的科学性与可操作性，确保制度能够切实指导项目的执行与管理。**  
**此外，项目管理制度还充分考虑了风险因素，制定了相应的风险应对措施与预案，以应对项目实施过程中可能出现的各种风险与挑战。管理制度的健全性不仅体现在制度的完善上，还体现在制度的执行与监督上。我们建立了有效的监督机制与反馈机制，对项目的实施情况进行定期检查与评估，及时发现并纠正可能存在的问题。**  
**综上所述，本项目的管理制度是健全的、有效的，既符合项目的实际情况，又满足了项目管理的需要。管理制度的健全性为项目的实施提供了有力的保障，也为项目的绩效评价奠定了坚实的基础。**  
**此项权重分4分，得分4分。**  
**（2）制度执行有效性**  
**中央支持地方公共文化服务体系建设项目在执行过程中，管理制度得到了有效的落实，为确保项目的顺利实施与目标实现提供了保障。巴州文联重视制度执行的重要性，通过明确责任分工、制定详细执行计划、加强监督考核等措施，确保了各项管理制度能够得到有效执行。**  
**在具体执行过程中，项目团队成员严格按照制度要求进行操作。同时，我们还建立了有效的沟通机制与反馈机制，确保项目信息的及时传递与问题的及时解决，进一步提高了制度执行的效率与效果。**  
**综上所述，中央支持地方公共文化服务体系建设项目的管理制度在执行过程中表现出了有效性，既确保了项目的进行，又实现了项目目标的达成。**  
**此项权重分4分，得分4分。**

**（三）项目产出情况。**

**项目产出类指标包括产出数量、产出质量、产出时效、产出成本四方面的内容，由15个三级指标构成，权重分为40分，实际得分36.21分，得分率为90.53%。具体产出指标完成情况如下：**  
**①数量指标：**  
**指标1：送文艺、书籍下基层活动场次，指标值：>=8场次，实际完成值：8场次，指标完成率100%；**  
**指标2：送文艺、书籍下基层活动天数，指标值：>=20天，实际完成值：37天，指标完成率185%，偏差原因：送文艺下基层中晒出我的幸福年活动原计划13天，实际完成30天，超过预期天数。今后将精准计划活动周期，确保目标顺利完成；**  
**指标3：文艺系列活动场次，指标值：>=8场次，实际完成值：8场次，指标完成率100%；**  
**指标4：文艺系列活动天数，指标值：>=138天，实际完成值：138天，指标完成率100%；**  
**指标5：“深入生活、扎根人民”采风创作次数，指标值：>=5次，实际完成值：5次，指标完成率100%。**  
**此项权重分10分，得分10分。**  
**②质量指标：**  
**指标1：送文艺、书籍下基层活动覆盖率，指标值：>=90%，实际完成值：100%，指标完成率100%；**  
**指标2：文艺系列活动覆盖率，指标值：>=90%，实际完成值：100%，指标完成率100%。**  
**此项权重分10分，得分10分。**  
**③时效指标：**  
**指标1：送文艺、书籍下基层活动按时完成率，指标值：>=90%，实际完成值：100%，指标完成率100%；**  
**指标2：文艺系列活动按时完成率，指标值：>=90%，实际完成值：100%，指标完成率100%；**  
**指标3：“深入生活 扎根人民”采风创作按时完成率，指标值：>=90%，实际完成值：100%，指标完成率100%。**  
**此项权重分10分，得分10分。**  
**④成本指标：**  
**指标1：送文艺、书籍下基层活动成本，指标值：<=112.32万元，实际完成值：97.33万元，指标完成率86.65%；偏差原因：因最后一批书籍印制完成较晚，最后一笔资金未能支付，出现资金剩余。今后将严格把控项目进度，确保按时完成。**  
**指标2：文艺系列活动成本，指标值：<=73.76万元，实际完成值：73.9元，指标完成率0%。偏差原因：临书临印展等活动作品收集范围有所扩大，入展作品比预期多，导致装裱费用有所增加，突破了预算。今后将加强前期调研，确保预算更为精准，指标能够顺利完成。**  
**指标3：“深入生活扎根人民”采风创作成本，指标值：<=20.37万元，实际完成值：20.28元，指标完成率99.56%，偏差原因：前期预算支出略宽松，资金出现剩余。今后将严格预算安排，确保与支出一致。**  
**此项权重分10分，得分6.21分。**

**（四）项目效益情况。**

**项目效益类指标包括项目实施效益和满意度两方面的内容，由2个三级指标构成，权重分为20分，实际得分20分，得分率为100%。具体效益指标及满意度指标完成情况如下：**  
**1.实施效益**  
**①社会效益指标：指标1：群众文化生活，指标值：更加丰富，实际完成值：达成目标，指标完成率100%。**  
**此项权重分10分，得分10分。**

**2.满意度：指标1：参加活动群众满意度，指标值：>=90%，实际完成值：100%，指标完成率100%。**  
**此项权重分10分，得分10分。**

**五、主要经验及做法、存在的问题及原因分析**

**（一）主要经验及做法**  
**为确保项目顺利进行，提前做好项目规划，将所列计划再三审核。在项目实施过程中做好定期监督检查，严格按照项目管理规范进行，在项目资金使用过程中，严格落实把关，按照项目资金使用范围做好审核工作，让项目资金落于实处。在项目完成后，做好受益群众民意调查及项目防范工作。**  
**严格坚持先做事、后验收、再拨付的原则，杜绝了资金被挤占和挪用现象的发生，跟踪检查到位。财政、纪检、监察等职能部门全面参与专项资金事前、事中和事后全过程的监管。在监督环节上，实行关口前移，从事后监督管理转向事前审核，事中监督和事后检查稽核相结合的监督制度上来，形成多环节全过程的监督管理格局，尽量早发现问题，早解决问题。**  
**（二）存在的问题及原因分析**  
**1.相关绩效管理方面专业知识的系统性学习有待加强。各项指标的设置要进一步优化、完善，主要在细化、量化上改进。**  
**2.项目过程中的有关数据及资料收集、整理不够规范。**

**六、有关建议**

**1.多进行有关绩效管理工作方面的培训。积极组织开展绩效管理工作培训，进一步夯实业务基础，提高我单位绩效人员水平。**  
**2.进一步完善项目评价过程中有关数据和资料的收集、整理、审核及分析。项目启动时同步做好档案的归纳与整理，及时整理、收集、汇总，健全档案资料。项目后续管理有待进一步加强和跟踪。**

**七、其他需要说明的问题**

**无**